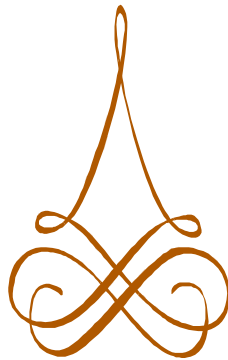


"El Beso"

para tenor, violoncello y piano

("The Kiss", for tenor, violoncello and piano)



Javier Jacinto

www.javierjacinto.com
info@javierjacinto.com
Tlf. (+34) 617.09.60.26



"El Beso"

para tenor, violoncello y piano

("The Kiss", for tenor, violoncello and piano)

Música/Music: Javier Jacinto

Letra/Lyrics: G. A. Becquer

*Sobre la falda tenía
el libro abierto;
en mi mejilla tocaban
sus rizos negros.*

*No veíamos las letras
ninguno creo;
mas guardábamos ambos
hondo silencio.*

*¿Cuanto duró?. Ni aún entonces
pude saberlo.*

*Sólo sé que no se oía
más que el aliento,
que apresurado escapaba
del labio seco.*

*Sólo se que nos volvimos
los dos a un tiempo,
,
y nuestros ojos se hallaron
y sonó un beso*

Rima XXIX
(Extracto)
G.A. Becquer

"El beso"
("The Kiss")
(Tenor, violoncello and piano)

Music Javier Jacinto
Lyrics:: G.A. Becquer

♩ = 66

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the Tenor part (treble clef, 8va), Violoncello part (bass clef), and Piano part (grand staff). The second system includes the Tenor part (treble clef, 8va), Violoncello part (bass clef), and Piano part (grand staff). The third system includes the Tenor part (treble clef, 8va), Violoncello part (bass clef), and Piano part (grand staff). The score features various musical notations including dynamics (sfzpp, mf, mp, f, p), articulation (accents, glissando), and performance techniques (pizzicato, triplets, slurs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The piece concludes with a piano (p) dynamic and an 8va marking.

El Beso" (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
 Javier Jacinto

9

T

Vcell.

Pno.

p *mp* *mf* *p*

arco *mf*

8va

(8^{va})

15

T

Vcell.

Pno.

mp *mp* *mf* *mp*

So-bre la fal-da te - ní - a *mp* el li - broa -

p *mf* ² ₂

mp

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

20

T
8 bier - to; _____ *mf* en mi me-ji-lla to - ca - ban _____

Vcell.
p _____ *mf* _____

Pno.
mf

26

T
8 sus ri - zos ne - gros. _____

Vcell.
mp _____ *pp* _____ *p* _____

Pno.
p

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

32

T

8

p No ve - i - a - mos las le - tras

Vcell.

32

4

5

f

p

4

Pno.

32

mf

p

37

T

8

mp nin - gu - no cre - o;

Vcell.

37

mp

p 2

Pno.

37

mp

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

43

T

8 *p* mas guar - dá - ba - mos — am - bos — *pp* hon - do si - len - cio. —

Vcell.

43 *pp*

Pno.

43 *p* *pp*

8^{vb}

50

T

8

Vcell.

50 *p* *mp* *pp*

Pno.

50 *pp* *ppp*

8^{vb}

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

58

T
subito ff ¿Cuanto duró?

Vcell.
subito ff 4 *mp* *pizz.* *p*

Pno.
subito ff 3 3 3 *p* *8^{va}*

65

T
 8 *mp* Niau en - ton - ces _____ pu - de sa -

Vcell.
arco *mp*

Pno.
 65 3 3 3 *ff* *p*

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

T 70
8 ber - lo. *mp* Sólo se que no seo - í - a

Vcell. 70
p *mp*

Pno. 70
p *mp*

T 78
8 más - queel a - lien - to, quea-pre - su - ra - does - ca *mf* pa - ba del

Vcell. 78
mp

Pno. 78
p *mf*

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

84

T

f la - bio se - co.

Vcell.

f *mf*

Pno.

f

90

T

mp Só - lo se, _____

Vcell.

p *f* *mp*

Pno.

f *mp*

El Beso" (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
 Javier Jacinto

96 *mp* que nos² vol - vi - mos — los dos aun tiem - po, — y nues-tros *f* o —

96 *mp* *f*

96 *mp* *f*

102 *mf* *mp* jos — nues-tros o — jos, — se² ha - lla - ron — y so-

102 *mf* *mp*

102 *mf* *mp*

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

108

T

nó un ***ff*** be - so.

Vcell.

ff ***mf***

Pno.

ff ***mf*** ***mp*** ***mf***

p

115

T

Vcell.

f ***mf***

Pno.

f ***mf***

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

120

T

Vcell.

Pno.

8

4

p *sfz*

Gliss

mp *f*

2

3 3 3 3 3 3

p

126

T

Vcell.

Pno.

8

liberamente

mf

4

4

mp

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

132

T

8 *mf* Nues- tros *f* o - - - - - *p* jos, _____

Vcell.

132 *p* *f*

Pno.

132 *f* *mp* *f*

p

138

T

8 *f* seha - lla - ron, _____

Vcell.

138 *mf* *sfzpp*

Pno.

138 *p* *pp*

El Beso " (The kiss) (Tenor, violoncello and piano)
Javier Jacinto

144
T 8 *mf* un be - - - so,

Vcell. *f* *mf* *p*

Pno. *f* *mf* *p* *pp*

151
T 8 *p* un be - - - so.

Vcell. *p*

Pno. *p* *mp* *8vb* *8vb*

