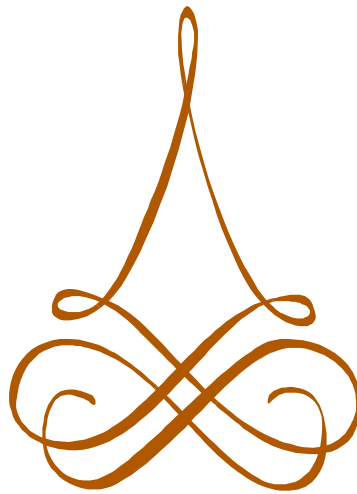


***"Txakurra"***  
***(The Dog)***  
*for 2 voice Children Choir*



***Javier Jacinto***

*www.javierjacinto.com*  
*info@javierjacinto.com*  
*Tlf. (+34) 617.09.60.26*



# Txakurra

(The dog)

for 2 voice Children Choir

Javier Jacinto  
Donostia, March 2002

$\bullet = 144$

(Suurrado y alturas indeterminadas)

I *pp* Go-se da go-se, go-se, txa-ku-rra da go-se, go-se,

II *pp* Txa - - - ku - rra, txa-ku-rra da go-se,

8

I *p* da go-se, da go-se, *mf* go-se.

II txa-ku-rra, *p* txa-ku-rra go-se, *mf* go-se.

16

I *mp* Go - se da gu - re txa-ku-rra, sus-moz da - ra - bil su-du-rra ja - ki-a bi - la

II *mp* Go - se da gu - re txa - ku - rra, sus - moz da - ra - bil su - du - rra ja - ki - a bi - la

21

I *mf* nahi du ha-ra-gi sa - mu-rra bai-na ez de - nez -

II *mf* nahi du ha-ra - gi sa - mu - rra, sa-mu-rra bai - naez de nez

Txakurra  
Javier Jacinto

25

I  
- zu - hu - rra \_\_\_\_\_ *f* sa-ri jan be-har *mf* he-zu-rra. \_\_\_\_\_

II  
zu - hu - rra, zu-hu-rra sa-ri-jan *f* jän jän be-har he - zu - rra, *mp* sa-ri jan. *p* Go-se,

30

I  
*p* Txa - ku-rra go - se da, txa-ku-rra go - se da, go-se. *mf* Ha-la-ko ba-

II  
txa - ku-rra, \_\_\_\_\_ go - se da, go-se. \_\_\_\_\_

35

I  
te - an sus - ma-tu, \_\_\_\_\_ ha-la-ko ba - te - an sus - ma-tu \_\_\_\_\_ e-taha-ra-gi-a lor - tu \_\_\_\_\_

II  
*mf* Ha-la-ko ba - te - an \_\_\_\_\_ ha-la-ko ba - te - an sus - ma - tu \_\_\_\_\_ e-taha-ra-gi-a lor - tu \_\_\_\_\_

42

I  
\_ e-taha-ra-gi-a lor - tu, \_\_\_\_\_ i - bai go - ra \_\_\_\_\_ o - ke - ka la - ho - an, \_\_\_\_\_ o - sin

II  
\_ e-taha-ra-gi-a lor - tu \_\_\_\_\_ i - bai go - ra o - ke - laa - ho - an i - bai go - ra o - sin

Txakurra  
Javier Jacinto

49

I *f* bat di - gu aur - ki - tu, *pp* sus-toz, *p* ber-tan, be-gi - ra-

II *f* bat di - gu aur ki - tu aur-ki - tu e - ta sus-toz, sus-toz, ber-tan, ber-tan be - gi - ra- *pp sub* *p*

56

I tu, *pp* e - ta be - ne - tan ha - rri - tu. *mf* Go-se,

II tu, *pp* be-ne - tan, ha-rri-tu, ha-rri - tu. *mf* Txa - - - ku -

63

I da go-se, go-se, *mp* txa-ku-rra da go-se go-se, *p* da go-se,

II rra, *mp* txa-ku-rra da go-se, *p* txa-ku-rra,

71

I txa - ku - rra, go-se, *mf* go-se. *mp* Go - se - a da txa-ku-rra

II txa-ku-rra, go-se, go-se. *mf* Txa-ku-rra da,-txa-ku - rra *mp*

Txakurra  
Javier Jacinto

78

I  
da tx - ku - rra da *f* go-se-a. On - do da - goi - kus - te - a \_\_\_\_\_ zer den ez

II  
go - se - a da. *f* On - do da - goi - kus - te - ai - kus - te - a zer den ez

85

I  
kon - for - ma - tze - a, \_\_\_\_\_ txa - ku - rrak be - re a - ba - ri - zi - an nahi i - zan due - ror - tze -

II  
kon - for - ma - tze - a, i - kus - ten txa - ku - rrak be - re a - ba - ri - zian nahi due - ror - tze -

92

I  
a, \_\_\_\_\_ *p* a - haz - tuz zer den gal - tze - a be - ha - rrez - ko fe - de - a,

II  
a nahi du e - ror - tze - a a - haz - tuz zer den gal - tze - a \_\_\_\_\_ fe - de - a txa - ku -  
*p* *mp*

99

I  
*mp* txa - ku - rra, \_\_\_\_\_ txa - ku - rra, \_\_\_\_\_ go - se - a, *ff* txa - ku - rra!

II  
rra, \_\_\_\_\_ txa - ku - rra, \_\_\_\_\_ go - se - a, *ff* txa - ku - rra!  
*mf* *f*