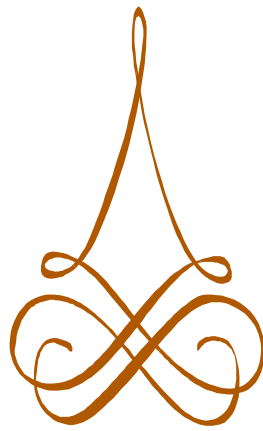


***"Negua" (Invierno)***  
***de "Seis Canciones de Invierno"***  
***para 4 voces graves***



***Javier Jacinto***

*www.javierjacinto.com*  
*info@javierjacinto.com*  
*Tlf. (+34) 617.09.60.26*



# "Negua" (Invierno)

de "Seis Canciones de Invierno"

para 4 voces graves

Javier Jacinto

Madrid-Donostia Marzo 2003

Versión v. blancas Enero 2012

Andante  $\bullet = 76$

Tenor 1

Tenor 2

Baritono

Bajo

Aire un poco silbado, simulando el viento

Glissando

*pp*  $\blacktriangleleft$  *mp*  $\blacktriangleright$  *pp*  $\blacktriangleleft$  *mp*  $\blacktriangleright$  *pp*  $\blacktriangleleft$  *mp*  $\blacktriangleright$

7

8

T 1

T 2

Barit.

Bj.

Aire un poco silbado, simulando el viento

Glissando

*p*  $\blacktriangleleft$  *mf*  $\blacktriangleright$  *mp*  $\blacktriangleleft$  *f*  $\blacktriangleright$  *mp*  $\blacktriangleleft$  *mf*  $\blacktriangleright$

*p*  $\blacktriangleleft$  *mf*  $\blacktriangleright$  *mp*  $\blacktriangleleft$  *f*  $\blacktriangleright$  *p*  $\blacktriangleleft$  *mf*  $\blacktriangleright$  *mp*  $\blacktriangleleft$  *f*  $\blacktriangleright$

*mp*  $\blacktriangleleft$  *p*  $\blacktriangleleft$  *mf*  $\blacktriangleright$  *p*  $\blacktriangleleft$  *mf*  $\blacktriangleright$

*p*  $\blacktriangleleft$  *mf*  $\blacktriangleright$  *p*  $\blacktriangleleft$  *mf*  $\blacktriangleright$  *p*  $\blacktriangleleft$  *mf*  $\blacktriangleright$

"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Accel.

Musical score for measures 12-18, featuring four vocal parts: T1, T2, Barit., and Bj. The score includes dynamic markings (p, mf, mp, f) and performance instructions such as Glissando and Gliss. The lyrics "Ne-gu-a." are present under the vocal lines.

Accel.

Musical score for measures 19-24, featuring four vocal parts: T1, T2, Barit., and Bj. The score includes dynamic markings (mp, p, mf) and performance instructions such as Glissando and Gliss. The lyrics "Ne-gu-a." are present under the vocal lines.

"Negua"- Javier Jacinto

26

T 1  
8 *mp* < *f* > *mp* < *mf* > *p* < *mf* > *mp* *sfz* > *mp* < *mf* > *p* < *mf*

T 2  
8 *p* < *mf* > *mp* < *f* > *mp* < *mf* > *p* < *mf* > *mp* *sfz* > *mp* < *mf* >

Barit.  
*p* < *mf* > *p* *sfz* > *sfz* > *p* < >

Bj.  
*mf* > *p* < *mf* > *sfz* > *p* < *sfz* >

Glissando

Più Mosso ♩ = 92

32

T 1  
8 *p* Ne-gu-a. Plim, plim, plomplam, plim, plomplam, plim, plomplam,

T 2  
8 *p* < *mf* > *pp* < *p* > *p* Plim-plem, plam,

Barit.  
*p* Ne-gu-a. Plom, plam, plom, plum, plam, plom, plum, plam,

Bj.  
*p* < *mf* > *p* < *mf* > *pp* < *p* >

Glissando

"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Accel.

38

T 1  
8  
plim, plom, plam, plim, plom, plam, *mp* plim, plom, plim, plam, plam, plim plam,

T 2  
8  
plim, plem, plam, plim, plem, plom, plom, plam, *mp* plim, plem, plom, plom, plom, plom, plam,

Barit.  
*mp*  
plom, plum, plam, plom, plum, plam, plom, plum, plim, plam, plim, plam,

Bj.  
*pp* *p* *mp*  
Glissando Glissando  
Plom, plam, plim, plum, plam,

41

T 1  
8  
plim, plomplimplamplimplam, *mf* plim, plom, plimplamplimplam, plim, plom, plimplamplimplam,

T 2  
8  
plimpleplom, plom, plom, plam, *mf* plompleplomplamplamplom, plom, plam, plompleplomplamplamplom, plom, plam,

Barit.  
*mf*  
plom, plum, plim, plam, plimplam, plom, plum, plam, plim, plam, plimplam, plom, plum, plam, plim, plam, plimplam,

Bj.  
*mf*  
plam, plam, plam, Plom, plam, plim, plum, plam, plam, plam, plam,

## "Negua"- Javier Jacinto

44

T 1  
  
 plim, plim, plim, plom, plom, plom, plim, plam, plam, plim, plam, plim, plim, plim, plom, plom, plom, plim, plam, plam, plim, plam,

T 2  
  
 plom, plom, plom, plam, plam, plom, plom, plam, plom, plom, plom, plam, plam, plom, plom, plam, plam,

Barit.  
  
 plom, plum, plam, plim, plam, plim, plam, plom, plom, plum, plum, plim, plam, plim, plam,

Bj.  
  
 plom, plom, plom, plim, plum, plam, plim, plum, plom, plom, plom, plom, plam, plom, plom, plam,

### Ancora Più Mosso $\bullet = 112$

46

T 1  
  
 $f$  plim, plim, plim, plom, plom, plom, plim, plam, plam, plim, plam, plim, plim, plim, plom, plom, plom, plim, plam, plam, plim, plam,

T 2  
  
 $f$  plom, plom, plom, plam, plam, plom, plom, plam, plam, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx,

Barit.  
  
 $f$  tx,

Bj.  
  
 $f$  plom, plom, plom, plim, plum, plam, plim, plum, plom, plom, plom, plom, plam, plom, plom, plam,

"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Rit.

48

T 1  
plim, plom, plim, plam, plam, plim, plom, plim, plam, plam, *mf* plim, plom, plom, plim,

T 2  
plom, plom, plom, plam, plam, plom, plom, plam, plam, plom, plom, plom, plam, plam, *mf* plim, plom, plam,

Barit.  
plom, plom, plam, plam, plim, plam, plim, plam, plom, plom, plam, plam, plim, plam, plim, plam, plom, plom, plam, plam, plim, plam,

Bj.  
plom, plom, plam, plom, plom, plam, *mf* plam, plom, plom, plam,

Poco Meno

♩ = 92

51

T 1  
plim, plom, plom, plim, *mp* plim, plom, plam, plom,

T 2  
plim, plom, plam, *mp* plom, plam, plom, plam,

Barit.  
plom, plom, plam, plam, plim, plam, *mp* plom, plom, plam, plim, plam, plom, plom, plam, plim, plam,

Bj.  
pla, plom, plom, plam, *mp* plam, plom, plom, plam, plom, plom,

"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Rit.

54

T 1  
plom, plom      plom, plom      plim, plam,      plim, plam,

T 2  
plom, plam,      plom, plam,      plom,      plom,

Barit.  
plom,      plim, plam, plom,      plim, plam, plom,      plom,

Bj.  
plom,      plom,      plam,      *p* Ne -

I. Tempo ♩ = 76

58

T 1  
*p* Ne-gu-a,      ne - gu-a,      *pp* ne - gu-a,

T 2  
*p* Ne-gu-a,      ne - gu-a,      *pp* ne - gu-a,

Barit.  
*p* Ne-gu-a,      ne - gu-a,      *pp* ne-gu-a,  
*Aire un poco silbado, simulando el viento*

Bj.  
gu-a,      ne - gu-a,      *pp*      *mp*

*Glissando*      *Glissando*



"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Rit.

64

T 1  
ne - gu - a, ne - gu - a. *Aire un poco silbado, simulando el viento*

T 2  
ne - gu - a, ne - gu - a. *Aire un poco silbado, simulando el viento*  
*p < mf > mp < f >*

Barit.  
ne - gu - a. *pp mp pp mp p*

Bj.  
*pp mp pp mp pp mp*

*Glissando*

Rit.

70 *Aire un poco silbado, simulando el viento*

T 1  
*p < mf > mp < f > mp < mf > p < mf > mp < f > mp < mf >*

T 2  
*mp < mf > p < mf > mp < f > mp < mf > p < mf > mp < f >*

Barit.  
*mf p mf p mf*

Bj.  
*p mf p mf*

*Glissando*

*mp*  
Ne -

"Negua"- Javier Jacinto

Ancora Poco Meno  $\bullet = 69$

76

T 1

8) *p* < *mf* > *mp* < *f* > *mp* < *mf* > *mp* *p*

Ne-gu-a. Ne-gu-a.

T 2

8) *mp* < *mf* > *p* > *mp* *p*

Ne-gu-a. Ne-gu-a.

Barit.

*mp* *p* < *mf* > *p*

Ne-gu-a. Ne-gu-a.

Bj.

gu-a. *p* < *mf* > *p*

Ne-gu-a.

poco a poco Accel.

82

T 1

*p* < *mf* > *p* < *mf* > *mp* < *f* >

T 2

*p* < *mf* > *p* > *p* < *mf* >

Barit.

*p* < *mf* > *p* < *mf* > *p* < *mf* >

Bj.

*p* < *mf* > *p* > *p* < *mf* >

"Negua"- Javier Jacinto

88

T 1

T 2

Barit.

Bj.

*Glissando*

*mp* < *mf* > *p* < *mf* > *mp* *sfz* > *mp* *mf* > *p* < *mf*

*Glissando*

*mp* < *f* > *mp* < *mf* > *p* < *mf* > *mp* *sfz* > *mp* < *mf* >

*Glissando*

*mf* > *p* > *sfz* > *sfz* > *p*

*Glissando*

*p* > *mf* > *sfz* > *p* > *sfz* >

poco a poco Rit. -----

93

T 1

T 2

Barit.

Bj.

*Gliss*

*sfz* > *mp* < *mf* > *p* < *mp* > *mf* Ne - gu - a!

*Gliss*

*sfz* > *mp* < *mf* > *mf* Ne - gu - a!

*Glissando*

*sfz* > *p* *mf* Ne - gu - a!

*Glissando*

*mf* *p* *mf* Ne - gu - a!

(Susurrando)

(Susurrando)

(Susurrando)

(Susurrando)

## CATÁLOGO DE OBRAS CORALES DE JAVIER JACINTO

Disponibles gratuitamente en [www.javierjacinto.com](http://www.javierjacinto.com)

TÍTULO	INSTRUMENTACIÓN
<a href="#">VENUS</a>	coro mixto a 4 voces
<a href="#">LA CHICHARRA Y LA HORMIGA</a>	coro a 2 voces infantiles
AMAREN BULARRA (suite)	coro a 2 / 3 voces iguales
GABONETAKO BOST KANTAK	coro a 2 / 3 voces iguales
<a href="#">LA CUCARACHA</a>	coro a 3 voces iguales
<a href="#">NEGUAREN SEI KANTAK (Incluye Negua)</a>	coro mixto a 4 voces (versiones de 4 voces blancas o 4 voces graves)
<a href="#">LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº1.</a> <a href="#">A la nanita nana</a> (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) (Inspirada en <b>Extremadura, España</b> )	coro mixto a 4 voces
<a href="#">LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº2.</a> <a href="#">La Cucaracha</a> [414 KB] (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) (Inspirada en <b>México</b> )	coro mixto a 4 voces
<a href="#">LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº3.</a> <a href="#">La Luna Asoma</a> [143 KB] (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) (Inspirada en <b>Andalucía, España</b> )	coro mixto a 3 voces (soprano, alto y tenor)
<a href="#">LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº4.</a> <a href="#">Rara Music. Carnival is coming</a> [337 KB] (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) (Inspirada en <b>Haiti</b> )	coro mixto a 4 voces
<a href="#">LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº5.</a> <a href="#">Motete en Mi.</a> [189 KB] (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) ( <b>Roma, Italia</b> )	coro mixto a 4 voces
<a href="#">LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS Nº 6</a> <a href="#">"Duerme duerme negrito"</a> [269 KB] (colección de obras basadas en el folklora de todo el mundo) ( <b>Cuba</b> )	coro mixto a 4 voces
<a href="#">LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS Nº 7</a> <a href="#">The holly and the ivy</a> [301 KB] (colección de obras	coro mixto a 4 voces

basadas en el folklore de todo el mundo) (**England**)

<a href="#"><u>LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS N° 8 Agurra</u></a> [278 KB] (Saludo/Greetings) (colección de obras basadas en el folklore de todo el mundo) ( <b>Euskadi, País Vasco, Spain</b> )	coro mixto a 4 voces (con piano, flauta y/o txistu-flauta popular vasca- opcionales)
<b>COLECCIÓN DE CANCIONES de la ópera CARONTE</b>	soprano, tenor, barítono, bajo y piano
<b>COLECCIÓN DE OBRAS CORALES DE CARONTE</b>	coro mixto a 4 voces y piano
<b>NUNUÉ</b> (cuento musical)(texto: J.Jacinto)	narrador, coro infantil a 2 voces y piano (versión orquesta juvenil en música sinfónica)
<b>GURIDIANA</b>	coro masculino a 4 voces y piano opcional (versión con orquesta en música sinfónica)