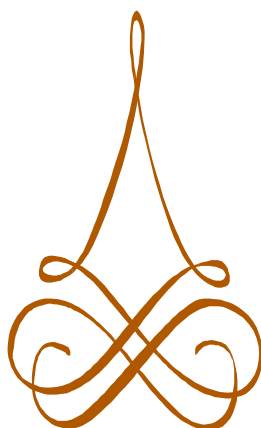


"Negua" (Invierno)
de "Seis Canciones de Invierno"
para 4 voces blancas



Javier Jacinto

www.javierjacinto.com
info@javierjacinto.com
Tlf. (+34) 617.09.60.26



"Negua" (Invierno)

de "Seis Canciones de Invierno"
para 4 voces blancas

Javier Jacinto

Madrid-Donostia Marzo 2003
Versión v. blancas Enero 2012

Andante ♩ = 76

Soprano 1

Soprano 2

Mezzo-Soprano

Contralto

Aire un poco silbado, simulando el viento

Glissando

pp *mp* *pp*

Aire un poco silbado, simulando el viento

Glissando

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

S 1

S 2

Mezzo

CAIt.

Aire un poco silbado, simulando el viento

Glissando

p *mf* *mp* *f* *mp* *mf*

Aire un poco silbado, simulando el viento

Glissando

p *mf* *mp* *f* *mp* *f*

Aire un poco silbado, simulando el viento

Glissando

mp *p* *mf* *p* *mf*

Aire un poco silbado, simulando el viento

Glissando

p *mf* *p* *mf* *p*

"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Accel.

Musical score for the first system (measures 12-18) of "Negua". The score is for four vocal parts: S1, S2, Mezzo, and CAIt. The music features a dynamic range from *p* to *f* and includes glissando markings. The lyrics "Ne-gu-a." are present in each part.

S 1: *p* < *mf* > *mp* < *f* > *mp* < *mf* > *p* < *mf* > *mp* < *f* > *mp* < *mf* > *p* Ne-gu-a.

S 2: *mp* < *mf* > *p* < *mf* > *mp* < *f* > *mp* < *mf* > *p* *p* Ne-gu-a.

Mezzo: *p* < *mf* > *p* Ne-gu-a. *p*

CAIt: *mf* < *p* > *p* Ne-gu-a. *p* < *mf* >

Accel.

Musical score for the second system (measures 19-24) of "Negua". The score is for four vocal parts: S1, S2, Mezzo, and CAIt. The music features a dynamic range from *p* to *mf* and includes glissando markings. The lyrics "Ne-gu-a." are present in each part.

S 1: *mp* Ne-gu-a. *p* < *mf* > *p* < *mf* >

S 2: *mp* Ne-gu-a. *p* < *mf* > *p* >

Mezzo: *mf* < *mp* > *mp* Ne-gu-a. *p* < *mf* > *p* < *mf* >

CAIt: *mp* Ne-gu-a. *p* < *mf* > *p* > *p* <

"Negua"- Javier Jacinto

26

S 1
mp < *f* > *mp* < *mf* > *p* < *mf* > *mp* *sfz* > *mp* < *mf* > *p* < *mf*

S 2
p < *mf* > *mp* < *f* > *mp* < *mf* > *p* < *mf* > *mp* *sfz* > *mp* < *mf* >

Mezzo
p < *mf* > *p* *sfz* > *sfz* > *p* < >

CAlt.
mf < *p* > *mf* > *sfz* > *p* < > *sfz* >

Più Mosso ♩ = 92

32

S 1
p Negua. Plim, plim, plomplam, plim, plomplam, plim, plomplam,

S 2
p < *mf* > *pp* < *p* > *p* Plimplem, plam,

Mezzo
p Negua. Plom, plam, plom, plum, plam, plom, plum, plam,

CAlt.
p < *mf* > *p* < *mf* > *pp* < *p* >

"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Accel.

38

S 1
plim, plom, plam, plim, plom, plam, *mp* plim, plom, plim, plam, plam, plim plam,

S 2
plim, plem, plam, plim, plem, plom, plom, plam, *mp* plim, plem, plom, plom, plom, plam,

Mezzo
plom, plum, plam, plom, plum, plam, plom, plum, plim, plam, plim, plam,

CAlt.
pp *Glissando* *p* *Glissando* *mp* plom, plam, plim, plum, plam,

41

S 1
plim, plomplimplamplimplam, *mf* plim, plom, plimplamplimplam, plim, plom, plimplamplimplam,

S 2
plimpleplom, plom, plom, plam, *mf* plompleplomplamplom, plom, plam, plompleplomplamplom, plom, plam,

Mezzo
plom, plum, plim, plam, *mf* plimplam, plom, plum, plam, plim, plam, plimplam, plom, plum, plam, plim, plam, plimplam,

CAlt.
plam, plam, *mf* plam, Plom, plam, plim, plum, plam, plam, plam, plam,

"Negua"- Javier Jacinto

44

S 1
plim, plim, plim, plom, plom, plom, plim, plam, plam, plim, plam, plim, plim, plom, plom, plom, plim, plam, plam, plim, plam,

S 2
plom, plem, plom, plam, plam, plom, plom, plam, plom, plem, plom, plam, plam, plom, plom, plam, plam,

Mezzo
plom, plum, plam, plim, plam, plim, plam, plom, plom, plum, plum, plim, plam, plim, plam,

CAlt.
plom, plom, plom, plim, plum, plam, plim, plum, plom, plom, plom, plom, plam, plom, plom, plam,

Ancora Più Mosso ♩ = 112

46

S 1
f plim, plim, plim, plom, plom, plom, plim, plam, plam, plim, plam, plim, plim, plom, plom, plom, plim, plam, plam, plim, plam,

S 2
f plom, plem, plom, plam, plam, plom, plom, plam, plam, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx, tx,

Mezzo
f tx,

CAlt.
f plom, plom, plom, plim, plum, plam, plim, plum, plom, plom, plom, plom, plam, plom, plom, plam,

"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Rit.

48

S 1
plim, plom, plim, plam, plam, plim, *mf* plim, plom, plom, plim, plam, plam, plom, plom, plim,

S 2
plom, plom, plom, plam, plam, plom, plom, plam, plam, plom, plom, plom, plam, plam, *mf* plim, plom, plam,

Mezzo
plom, plom, plam, plam, plim, plam, plim, plam, plom, plom, plam, plam, plim, plam, plim, plam, *mf* plom, plom, plam, plam, plim, plam,

CAlt.
plom, plom, plam, plom, plom, plam, *mf* plam, plom, plom, plam,

Poco Meno

♩ = 92

51

S 1
plim, plom, plom, plim, *mp* plim, plom, plam, plom,

S 2
plim, plom, plam, *mp* plom, plam, plom, plam,

Mezzo
plom, plom, plam, plam, plim, plam, *mp* plom, plom, plam, plim, plam, plom, plom, plam, plim, plam,

CAlt.
pla, plom, plom, plam, *mp* plam, plom, plom, plam, plom, plom,

"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Rit.

54

S 1
plom, plom plom, plom plim, plam, plim, plam,

S 2
plom, plam, plom, plam, plom, plom,

Mezzo
plom, plim, plam, plom, plim, plam, plom, plom,

CAlt.
plam, plom, plam, *p* Ne -

I. Tempo ♩ = 76

58

S 1
p Ne-gu-a, ne - gu-a, *pp* ne - gu-a,

S 2
p Ne-gu-a, ne - gu-a, *pp* ne - gu-a,

Mezzo
p Ne-gu-a, ne - gu-a, *pp* ne-gu-a,
Aire un poco silbado, simulando el viento

CAlt.
gu-a, ne - gu-a, *pp* *mp*
Glissando *Glissando*

"Negua"- Javier Jacinto

poco a poco Rit.

64

S 1
ne - gu - a, ne - gu - a. *Aire un poco silbado, simulando el viento*

S 2
ne - gu - a, ne - gu - a. *Aire un poco silbado, simulando el viento*
p < mf > mp < f >

Mezzo
ne - gu - a. *pp mp pp mp p*

CAlt.
pp mp pp mp pp mp

Measures 64-69. S1 and S2 have lyrics and dynamic markings. Mezzo and CAlt. have glissando markings and dynamics.

Rit.

70 *Aire un poco silbado, simulando el viento*

S 1
p < mf > mp < f > mp < mf > p < mf > mp < f > mp < mf >

S 2
mp < mf > p < mf > mp < f > mp < mf > p < mf > mp < f >

Mezzo
mf p mf p mf

CAlt.
p mf p mf mp Ne -

Measures 70-74. S1 and S2 have dynamic markings. Mezzo and CAlt. have glissando markings and dynamics.

"Negua"- Javier Jacinto

Ancora Poco Meno $\bullet = 69$

76

S 1

p \triangleleft *mf* \triangleright *mp* \triangleleft *f* \triangleright *mp* \triangleleft *mf* \triangleright *mp* \triangleright *p*

Ne-gu-a. Ne-gu-a.

S 2

mp \triangleleft *mf* \triangleright *p* \triangleright *mp* \triangleright *p*

Ne-gu-a. Ne-gu-a.

Mezzo

mp \triangleright *p* \triangleleft *mf* \triangleright *p*

Ne-gu-a. Ne-gu-a.

CAlt.

gu-a. *p* \triangleleft *mf* \triangleright *p* Ne-gu-a.

poco a poco Accel.

82

S 1

p \triangleleft *mf* \triangleright *p* \triangleleft *mf* \triangleright *mp* \triangleleft *f* \triangleright

S 2

p \triangleleft *mf* \triangleright *p* \triangleright *p* \triangleleft *mf* \triangleright

Mezzo

p \triangleleft *mf* \triangleright *p* \triangleleft *mf* \triangleright *p* \triangleleft

CAlt.

p \triangleleft *mf* \triangleright *p* \triangleright *p* \triangleleft *mf* \triangleright

"Negua"- Javier Jacinto

88

S 1

S 2

Mezzo

CAlt.

poco a poco Rit. -----

93

S 1

S 2

Mezzo

CAlt.

(Susurrando)

mf Ne - gu - a!

(Susurrando)

mf Ne - gu - a!

(Susurrando)

mf Ne - gu - a!

(Susurrando)

mf Ne - gu - a!

CATÁLOGO DE OBRAS CORALES DE JAVIER JACINTO

Disponibles gratuitamente en www.javierjacinto.com

TÍTULO	INSTRUMENTACIÓN
VENUS	coro mixto a 4 voces
LA CHICHARRA Y LA HORMIGA	coro a 2 voces infantiles
AMAREN BULARRA (suite)	coro a 2 / 3 voces iguales
GABONETAKO BOST KANTAK	coro a 2 / 3 voces iguales
LA CUCARACHA	coro a 3 voces iguales
NEGUAREN SEI KANTAK (Incluye Negua)	coro mixto a 4 voces (versiones de 4 voces blancas o 4 voces graves)
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº1. A la nanita nana (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) (Inspirada en Extremadura, España)	coro mixto a 4 voces
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº2. La Cucaracha [414 KB] (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) (Inspirada en México)	coro mixto a 4 voces
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº3. La Luna Asoma [143 KB] (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) (Inspirada en Andalucía, España)	coro mixto a 3 voces (soprano, alto y tenor)
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº4. Rara Music. Carnival is coming [337 KB] (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) (Inspirada en Haiti)	coro mixto a 4 voces
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS.Nº5. Motete en Mi. [189 KB] (colección de obras basada en el folklora de todo el mundo) (Roma, Italia)	coro mixto a 4 voces
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS Nº 6 "Duerme duerme negrito" [269 KB] (colección de obras basadas en el folklora de todo el mundo) (Cuba)	coro mixto a 4 voces
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS Nº 7 The holly and the ivy [301 KB] (colección de obras	coro mixto a 4 voces

basadas en el folklore de todo el mundo) (**England**)

<u>LA VUELTA AL MUNDO EN 80 CANTOS N° 8 Agurra</u> [278 KB] (Saludo/Greetings) (colección de obras basadas en el folklore de todo el mundo) (Euskadi, País Vasco, Spain)	coro mixto a 4 voces (con piano, flauta y/o txistu-flauta popular vasca- opcionales)
COLECCIÓN DE CANCIONES de la ópera CARONTE	soprano, tenor, barítono, bajo y piano
COLECCIÓN DE OBRAS CORALES DE CARONTE	coro mixto a 4 voces y piano
NUNUÉ (cuento musical)(texto: J.Jacinto)	narrador, coro infantil a 2 voces y piano (versión orquesta juvenil en música sinfónica)
GURIDIANA	coro masculino a 4 voces y piano opcional (versión con orquesta en música sinfónica)